

1st Violin

To M. de G.G.

QUARTET

in C minor

for Two Violins, Viola and Violoneello

H. Waldo WARNER

(Op. 15. N° 2.)

I.**1st VIOLIN**

In tempo moderato ♩ = 100 - 108

(2nd Vn.)

f ben marcato e ritmico

ff

Solo (ten.)

Un pochissimo più lento

teneramente ed espress.

p

pp sulla tastiera

p

pp sulla tastiera

ritard.

Tempo I

poco rit.

Copyright of G. RICORDI & Co.

All rights of execution, reproduction and transcription are strictly reserved.

(Copyright MCMXX, by G. RICORDI & Co.)

f 116933 f

closed sheet

M
A52
W28Q

521394
1st VIOLIN

Poco più lento

pp pp sempre

5 4. 1 largamente a tempo Solo
p f pp

Più animato

6 p leggerezza

legg.

7 pp poco a poco cresc. ed animato

mf cresc.

f

8 *Poco più mosso*

ff

2 3 3 3 poco a poco dim. 9 f

PIZZ. lento 1
mf ritard. p

Poco più lento che Tempo I.^o

1st VIOLIN

(14) *ff largamente*

p a tempo

(15) *Tempo I^o*
f

(16) *trb* *fz* *ff* *trem.* *pp* *f* *mf* *ten.* (Viola)

Un pochissimo più lento
p teneramente ed espressivo

(17) *Solo* *mf*

p *3* *p* *3*

pp sulla tastiera *naturale 3* *mf 3* *ritard.*

(18) *a tempo* *PIZZ.* *p* *1* *ritard.*

Poco più lento

ARCO *pp* *sempre pp* *p*

flargamente *a tempo* *pp*

(20) Più animato *p* *legg.*

Solo *legg.*

(21) *pp poco a poco cresc. ed animato*

mf *f*

(22) *ff poco più mosso* *f poco a poco dim.*

ritard. *poco lento* **(23) Poco più lento** *pp*

ritard. *ppp* *f* *ppp*

SCHERZO

II.

1st VIOLIN

Leggero, non troppo presto $\text{♩} - \text{♩} = \underline{90}$

Leggero, non troppo presto $\text{♩} = 90$
 Pizz. (Cello) (Viola) PIZZ. *p*
 1 3 PIZZ. 4
 ARCO *p cresc.* 2
f *fz* *f* *tr*
 3 *p leggero* *restez*
 4 *p*
 5 PIZZ. *ff* *p*
 ARCO *ff* *p*
 6 *pp* 1

1

7 *pp*

8 *p*

9 *Più sostenuto*
mf *p*

10 *Più agitato*
f *p calmo* *mf agitato* *pp calmo*

più movimentato
PIZZ. *mf*

11 *Tempo I.*
3 3

PIZZ. *mf* *f* *ff* ARCO

Sul A.
pp

1st VIOLIN

12 *Un pochissimo più lento*
espress.

p *cresc.*

13 *Solo*

p *mf*

14 *poco a poco più agitato*

p

poco a poco morendo

p *ppp* *3*

15 *p calmo* *cresc.* *agitato* *f*

16 *espressivo* *mf* *agitato* *f*

espress. *agitato* *1* *espress.* *agitato*

mf *ff* *mf* *ff*

poco accel. *1* *3* *18 Tempo I^o*

mf *espress.*

PIZZ. *p*

2

PIZZ. 4

(19) ARCO *p cresc.*

f

(20) *f*

tr

(21) *p legg.*

(22) *p*

(23) PIZZ. *ff*

ARCO *ff*

(24) *p* *pp*

1

1st VIOLIN

11

25 *pp*

26 *p*

*Un pochissimo più lento
poco a poco cresc.*

p espressivo

27 *mf* *cresc.*

agitato *f* *ff* *espress.* *pp*

28 *accelerando* *mf* *f*

ff

Sul A. *tr.* *pp* *PIZZ.* *ppp*

FINALE

III. 1st VIOLIN

Lento $\text{♩} = 80-90$

rit. a tempo

con sordina *pp*

① *p*

mf

② *pp* *p*

pp *pp* senza sordina

ppp *rit.* ③ *f* Allegro moderato e brillante $\text{♩} = 108$

④ *pp* *p*

mf *pp*

8^{va} poco rit. ⑤ *p* *grazioso*

1st VIOLIN

13

restez.

6 *Tempo I.*
f *brillante*

p *f* *p*

7

Sul G.
pesante *ff largamente* *poco rit.* 8 *Pochissimo più lento*
p molto espress.

9 *poco cresc.*

10 *mf* *rit.*

11 *a tempo pp*

12 *p* *f* *p* *mf* *p*

13 *In Tempo I.*

14 *mf espress.*
poco a poco cresc. ed animato

116933

più animato

rit.

(15) *Tempo I:*
ff ben drammatico *f* *ff*

f *f leggero*

(16) *ben drammatico*
mf *ff*

sul ponticello
misterioso
ppp *ff drammatico*

(17) *p* *f*

(18) *f* *p*

(19) *f*

(20) *Tempo I:*
ff *ritard.* *f*

f *f*

1st VIOLIN

15

21 *pp*

22 *p*

23 *mf* *pp* *poco rit.*

24 *p grazioso* *restez*

25 *poco rit.* *Pochissimo lento molto espress.* *mf* *p*

26 *poco cresc.* *p*

27 *mf* *rit.*

28 *a tempo* *pp* *p* *f* *p*

29 *p* *f* *p*

30 *f* *mf* *p poco a poco rit.* *ff*

31 *In tempo di I° movimento* *p* *pp* *f* *ff* *ten.*

f 116933 *f*